

## Curriculum Latein als neueinsetzende Fremdsprache (G9) zum Anfangsunterricht in EPH, Q1

<b>EPH: Anfangsunterricht:</b>				
<b>Lektion/Thema</b>	<b>Sprachkompetenz</b> (Wortschatz/ Grammatik)	<b>Textkompetenz:</b> Die Schülerinnen und Schüler können:	<b>Kulturkompetenz:</b> Die Schülerinnen und Schüler können:	<b>Methodenkompetenz:</b> Die Schülerinnen und Schüler können:
1	Nom. u. Akk. Sg der a-, o-, kons. Deklination, 3. Sg. Präs. der a-, e-, kons. Konjugation; Infinitiv, est; Subjekt, Prädikat, Objekt, Prädikatsnomen	<ul style="list-style-type: none"> <li>einfache Aussagesätze und Fragen in modernes Deutsch übersetzen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>die Begriffe <i>familia</i> und <i>pater familias</i> erläutern</li> <li>Den Grundriss eines römischen Stadthauses beschreiben</li> <li>die Architektur eines römischen Hauses erläutern</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>eine Mindmap zu Begriffen erstellen</li> <li>Techniken des Vokabellernens anwenden</li> </ul>
2 Ein Triumphzug	Nom. und Akk. Pl. der a-, o-, kons. Deklination, Adjektive der a-, o.- Deklination; 3. Pl Präs. der a-, e-, kons. Konjugation; i-Konj.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Handlungsträger eines Textes benennen</li> <li>den Handlungsträgern Aktivitäten zuordnen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bedingungen und Ablauf eines Triumphes in der römischen Antike beschreiben</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>eine Visualisierungstechnik zur Strukturanalyse anwenden</li> <li>einen Gedankenflussplan erstellen</li> </ul>
3 Ein griechischer Kaufmann auf Reisen	Genitiv und Dativ der a-, o-, kons. Deklination; Genitiv als Attribut, des Bereichs, possessivus, Dativ als Objekt, <i>commodi</i> , possessivus, Apposition	<ul style="list-style-type: none"> <li>Informationen aus deinem lateinischen text entnehmen und in eigenen Worten wiedergeben</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Handel und Handelswege der Antike beschreiben;</li> <li>das römische Straßennetz und den Straßenbau erläutern</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kartenarbeit anwenden;</li> <li>Tabellen und Schaubilder erstellen</li> </ul>
4 Römische Bauern- römische Landwirtschaft und Ernährung	Abl. der a-, o-, kons. Deklination; Abl. <i>instrumenti</i> , <i>sociativus</i> , <i>separativus</i> , <i>temporis</i> , <i>loci</i> , <i>modi</i> ; Akk. der Ausdehnung	<ul style="list-style-type: none"> <li>Informationen aus einem lat. Text entnehmen und text-bezogen eigene Vermutungen anstellen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Methoden, Erträge und Produkte der antiken Landwirtschaft mit der heutigen vergleichen;</li> <li>die Entwicklung der Landverteilung und Bewirtschaftung in der römischen Geschichte beschreiben</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>zu ausgewählten Themen weitgehend selbständig recherchieren, geordnet auswählen und präsentieren</li> </ul>
5 Wer wird Konsul	1.u.2.Sg. u. Pl. der a-, e-, i-, kons. Konjugation; Imperativ; Vokativ; Personalpronomen	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pendelmethode zur Übersetzung anwenden</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>die römische Verfassung in Grundzügen erläutern und mit modernen Verfassungen vergleichen;</li> <li>die Begriffe der römischen Ämterlaufbahn erklären</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Schaubilder und Grafiken erstellen und erläutern</li> </ul>

<b>Lektion/Thema</b>	<b>Sprachkompetenz</b> (Wortschatz/ Grammatik)	<b>Textkompetenz:</b> Die Schülerinnen und Schüler können:	<b>Kulturkompetenz:</b> Die Schülerinnen und Schüler können:	<b>Methodenkompeten</b> <b>Z:</b> Die Schülerinnen und Schüler können:
6 Geht die Provinz Asia verloren?	e-Deklination; kons. Deklination: rex, salus, honor; AcI und Infinitiv als Objekt;	<ul style="list-style-type: none"> <li>anhand von Leitfragen den Inhalt eines Textes wiedergeben</li> <li>die Motive eines Redners erläutern</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>das römische Verwaltungssystem der Provinzen beschreiben und erklären</li> <li>das römische Steuersystem erläutern;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relikte der römischen Architektur im Mittelmeerraum und Europa recherchieren</li> </ul>
7 Ein Besuch des Forums Romanum, * Wo tagte der Senat?	Neutrum der o-, kons. Dekl., ire und Komposita; gen. obiectivus; Dat. finalis; Litotes	<ul style="list-style-type: none"> <li>Haupt- und Gliedsätze trennen;</li> <li>italienische Wörter auf lat. Ursprünge zurückführen und dt. wiedergeben</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>den Zusammenhang von Gebäuden und Nachleben bekannter römischer Persönlichkeiten nachzeichnen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Komposita visualisieren</li> <li>auf dem Stadtplan des antiken Roms wichtige Gebäude identifizieren</li> </ul>
8 Ein blutiges Volksvergnügen	Relativpronomen; o-Dekl. auf -r; Relativsatz; Prädikativum; Antithese	<ul style="list-style-type: none"> <li>Haupt- und Gliedsätze trennen</li> <li>Stilfiguren im Text identifizieren und ihre Wirkung beschreiben</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>verschiedene Gladiatorentypen identifizieren</li> <li>die Funktion von Spielen in der Antike verstehen und mit moderner Unterhaltung vergleichen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mosaik beschreiben und deuten</li> </ul>
9 Eine Schreckensnachricht aus Germanien; Ein Überlebender der Varus-Schlacht berichtet	Perfekt (I) akt. v-, u-, Stammperfekt; Perfekt von esse und ire; Abl. mensurae; Vorzeitigkeit; Asyndeton	<ul style="list-style-type: none"> <li>einen Text gliedern und mit Überschriften versehen</li> <li>Handlungsträger charakterisieren</li> <li>Vergleich von Textsorten anstellen</li> <li>den Spannungsbogen eines Textes nachzeichnen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>sich mit der Varus-Schlacht und ihren Folgen auseinandersetzen;</li> <li>einige Aspekte der römischen Kultur und Zivilisation in Deutschland benennen und erläutern</li> <li>die Bedeutung des Limes für Germanien und das Römische Reich erläutern</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>archäologische Funde beschreiben und erklären</li> </ul>
10 Das Ende des Romulus eine Botschaft aus dem Jenseits, * Von der Königsherrschaft zur Republik	Imperfekt; gemischte Dekl. perfekt/Imperfekt; relativischer Anschluss	<ul style="list-style-type: none"> <li>Perspektiven eines Textes erkennen</li> <li>Propaganda des Augustus und seiner Hofschreiber im Text nachweisen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>die Geschichte der myth. Vorzeit und der Königszeit erläutern;</li> <li>den Übergang zur Zeit der Republik erklären</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tabellen erstellen</li> </ul>
11 Eine fahrlässige Körperverletzung mit Todesfolge; * Die entwendete Laterne	Gliedsätze mit Indikativ; Gen. partitivus;	<ul style="list-style-type: none"> <li>die röm. Rechtsauffassung aus dem Text erarbeiten;</li> <li>die Semantik adverbialer Gliedsätze erläutern</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>das römische Recht und seine Rezeption in Europa verstehen und erläutern</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>beherrschen Referate und Kurzvorträge</li> </ul>

## Q1: Grammatikunterricht

<b>Lektion/Thema</b>	<b>Sprachkompetenz</b> (Wortschatz/ Grammatik)	<b>Textkompetenz:</b> Die Schülerinnen und Schüler können:	<b>Kulturkompetenz:</b> Die Schülerinnen und Schüler können:	<b>Methodenkompetenz:</b> Die Schülerinnen und Schüler können:
12 Christen vor dem Richter; "Wir Christen fürchten nur Gott"; Das geht dich an;	Passiv (I): Präs. Imperf. Passiv; Chiasmus	<ul style="list-style-type: none"> <li>Argumente herausarbeiten und einander gegenüberstellen;</li> <li>Standpunkte vergleichen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>das Verhalten Roms gegenüber den Christen erklären;</li> <li>die frühe Entwicklung des Christentums nachzeichnen ;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>eine Podiumsdiskussion gestalten</li> </ul>
13 Rom in Bedrängnis; Eine mutige Frau; Ein entschiedener Gegner der Frauenrechte (Livius)	u-Dekl.; Passiv (II): Perf.; PPP; Abl. causae	<ul style="list-style-type: none"> <li>sprachlich-stilistische Mittel nachweisen und Zusammenhänge von Form und Funktion erläutern</li> <li>ein Tempusprofil erstellen und beurteilen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>die Position der römischen Frau in der römischen Gesellschaft erarbeiten und mit der Gegenwart vergleichen;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Arbeitsergebnisse selbstständig und kooperativ dokumentieren und präsentieren</li> </ul>
14 Der junge Hannibal; Ein Römer schildert den Gegner Hannibal; Ein Heerführer missachtet die Warnungen der Götter (Liv.)	Perf.(II): s-, redupl.-, Dehnungsperfekt; Reflexivum; Gebrauch des Reflexivums; gen. qualitatis	<ul style="list-style-type: none"> <li>verschiedene Schülerübersetzungen vergleichen und Befunde erörtern</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Roms Kriege mit Karthago und deren Folgen für das Römische Reich erläutern;</li> <li>sich mit der römischen Religion auseinandersetzen;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Viten berühmter antiker Persönlichkeiten erstellen und präsentieren</li> </ul>
15 Ein sozialer Konflikt entsteht; Doch Reformen werden vom Senat blutig unterdrückt;	is, ea, id; ferre, posse, prodesse; Demonstrativpronomen; Anapher	<ul style="list-style-type: none"> <li>eine Argumentation nachzeichnen und bewerten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Soziale Probleme der römischen Gesellschaft in ihren Ursachen und Folgen beschreiben und erklären;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bilder mit lat. und dt. Fachbegriffen beschriften, auswerten</li> </ul>
16 Ein Staatsstreich droht; Kann die Gefahr noch abgewendet werden? (Cicero); Freiheit und Freizeit	Futur I; Inf. Fut. Akt. Zukunft; Nachzeitigkeit; Klimax; rhetorische Frage; Parallelismus	<ul style="list-style-type: none"> <li>die Verwendung von Stilmitteln adressatenbezogen deuten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>die Ursachen und Folgen der Krise der röm. Republik benennen;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>politische Positionen zuordnen und vergleichen</li> </ul>
17 Seeräuber gegen die Großmacht Rom; Pompeius erhält den Oberbefehl	nd-Formen(I): Gerundium Gerundium mit Akk.-Objekt und Adv.	<ul style="list-style-type: none"> <li>gegliederte Textwiedergaben verfassen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>den maritimen Bereich der römischen Geschichte beschreiben und diskutieren</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li></li> </ul>
18 Äneas verlässt das zerstörte Troja; Wie soll die Irrfahrt weitergehen?	Adjektive der i-Dekl.; velle, nolle, malle;	<ul style="list-style-type: none"> <li>Textverständnis sprachlich und sachlich angemessen rekodieren</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>den Troja- Mythos und seine Verbindung mit dem röm. Mythos verstehen und beschreiben</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Textgattung Mythos verstehen</li> </ul>
19 Eine schmerzliche Trennung; Abstieg in die Unterwelt ; Rom über alles (Vergil)	PPP als prädikatives und attributives Partizip (Participium coniunctum)	<ul style="list-style-type: none"> <li>den Zusammenhang von Sagen und römischem Herrschaftsanspruch erklären</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>den Autor Vergil vorstellen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>verschieden Übersetzungsmethoden anwenden</li> </ul>

<b>Lektion/Thema</b>	<b>Sprachkompetenz</b> (Wortschatz/ Grammatik)	<b>Textkompetenz:</b> Die Schülerinnen und Schüler können:	<b>Kulturkompetenz:</b> Die Schülerinnen und Schüler können:	<b>Methodenkompetenz:</b> Die Schülerinnen und Schüler können:
20 Aus dem Leben des Kaisers Augustus; Zitate und Sprichwörter	Konjunktiv (I): Präs. Impf.; Finalsatz: ut, ne; Konsekutivsatz mit ut; Konj. im Hauptsatz	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aspekte aus einem Text zusammentragen und bewerten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kennzeichen der Kaiserzeit beschreiben</li> <li>sich mit der Person des Augustus auseinandersetzen;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wesentliche Methoden der Textgrammatik zielgerichtet anwenden</li> </ul>
21 Der Tod des Archimedes (Liv.); Ein römischer Quästor als Archäologe; Die Leistung der Griechen aus der Sicht eines Römers (Cic);	AmP (ablativus absolutus) AmP mit PPP	<ul style="list-style-type: none"> <li>Thematik, Inhalt und Aufbau der gelesenen Texte strukturiert darstellen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>das Verhältnis der Römer und Griechen verstehen und erklären;</li> <li>den Ursprung der modernen Wissenschaften erklären</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>verschiedene Methoden der Vokalbelwiederholung anwenden</li> </ul>
22 Die Religion der römischen Bauern (Cato); Was römische Philosophen über die Götter glaubten (Cic.);	nd-Formen (II): Gerundivum; ille;	<ul style="list-style-type: none"> <li>Meinungen über Leben und Aufgaben der Götter aus dem Text zusammenstellen und mit philosophischen Ansätzen vergleichen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Merkmale und Phänomene der römischen Religion beschreiben und erörtern</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kenntnisse im Bereich Religion für das Textverständnis nutzen</li> </ul>
23 Kann der Kaiser Wunder tun? (Tac.); Senat und Volk ehren Titus Vespasian	Partizip Präs.; PPA als PC und im abl. abs.; hist. Infinitiv	<ul style="list-style-type: none"> <li>die Glaubwürdigkeit von Textaussagen beurteilen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>können sich vertieft in Denk- und Verhaltensweisen der Mensch der Antike hineinversetzen und die Bereitschaft zum Perspektivenwechsel zeigen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kenntnisse im Bereich Politik und Geschichte für das Textverständnis nutzen</li> </ul>
24 De Seneca philosopho; Eine radikale Auffassung vom menschlichen Glück; Seneca: Macht reisen einen Menschen besser?	Plusquamperfekt Indikativ; hic; iste;	<ul style="list-style-type: none"> <li>philosophische Grundbegriffe mit dem Kontext erläutern und sich mit ihnen auseinandersetzen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>die Grundzüge und Hauptrichtungen der antiken Philosophie beschreiben und erörtern sowie ihre Relevanz für die Gegenwart diskutieren</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Power-Point-Präsentationen erstellen. vorstellen, diskutieren</li> </ul>
25 Erzwungene Muße nach einer Diktatur (Cic.); Philosophen sind nicht unfehlbar (Sen);	Konjunktiv (II): Plusquamperfekt; Semantik der Demonstrativpronomina	<ul style="list-style-type: none"> <li></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>die verschiedenen Leistungen Ciceros herausstellen und die Stärken und Schwächen seiner Persönlichkeit diskutieren</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Visualisierungstechniken zur Strukturanalyse weitgehend sicher anwenden</li> </ul>

Die noch fehlende Grammatik (Deponentien; Adverbbildung; Steigerung der Adjektive; Futur II und Zahlen) muss parallel zur Lektüre erarbeitet werden.