Schulinterner Lehrplan Englisch für die Qualifikationsphase (gültig ab dem Schuljahr 2015/2016)

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausur
Q1-1	***Britain - Past, Present and Future*** (Gesamtstundenkontingent: GK ca. 20 Std. LK ca. 35 Std.)	**The days of Empire** - *Großbritanniens Einfluss als Weltmacht* **British life and politics today** - *konstitutionelle Monarchie und Commonwealth* **New voices in Britain** - *Aufeinandertreffen von ehemaligen Besatzern und Besetzten* **Postcolonialism** - *Lebenswirklichkeiten in einem weiteren anglophonen Kulturraum*	**FKK/TMK:** **Hör-Hörsehverstehen:** SuS können aus umfangreichen auditiven bzw. audiovisuellen Texten die Gesamtaussage, Hauptaussage und Einzelinformationen entnehmen, z.B. anhand von Film(ausschnitten), z.B. Gandhi, East is East **Leseverstehen:** SuS können selbständig Sach- und Gebrauchstexten (z.B. geschichtlichen Texten, Erfahrungsberichten) sowie literarischen Texten (z.B. Kurzgeschichten) Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen und diese in den Kontext der Gesamtaussage einordnen. **Schreiben:** SuS können unter Beachtung der Textsortenmerkmale Zusammenfassungen, Analysen und verschiedene Formen der Meinungsmitteilung und des kreativen Schreibens erstellen. (summary, analysis, evaluation, re-creation) **Sprechen:** SuS können an Diskussionen teilnehmen, die eigene Position darstellen und Bezug auf andere nehmen **SLK:** SuS können Strategien zur Nutzung zwei- oder einsprachiger Wörterbücher verwenden **SB:** SuS können sprachliche Regelmäßigkeiten, Normabweichungen, Varianten und Varietäten des Sprachgebrauchs erkennen und erläutern.	Schreiben mit Leseverste-hen (integriert)
Q1-2	**American Dream - Dealing with diversity, equality and inequality; America's place in the world** (Gesamtstundenkontingent: GK ca. 20 Std. LK ca. 35 Std.)	**A dream for everyone?** *wesentliche Aspekte der US-amerikanischen Geschichte und des aktuellen politischen Lebens* **America, the place-to-be -** *individuelle Einstellungen zu Land und Leuten in den USA*	**FKK/TKM:** **Hör-/Hörsehverstehen:** audiovisuelle Texte (speeches, documentaries) **Lesen:** Sach- und Gebrauchstexte, politische Reden, Romanauszüge, Gedichte; LK: evt. Lesen einer Ganzschrift (z.B. *Death of a Salesman* etc.) **Schreiben:** Analyse, Kommentar, eigene Reden verfassen **Sprachmittlung:** paraphrasieren, in der jeweiligen Sprache situations- und adressatengerecht zusammenfassen **SLK:** Arbeitsergebnisse intentions- und adressatenorientiert präsentieren	Schreiben mit Leseverstehe n (integriert), Sprachmitt-lung (isoliert)

Q1-3	**Globalisation** (Gesamtstundenkontingent: GK ca. 20 Std. LK ca. 35 Std.)	**Living in a globalized world** *kulturelle Veränderungen und ihre Auswirkungen auf das Individuum* (Werte, Lebensweisen, Kommunikation) **Global challenges** *die globalisierte Welt unter ökonomischen und ökologischen Gesichtspunkten und ihre politischen Konsequenzen (LK)*	**FKK/TMK** **Hör-/Hörsehverstehen:** Training anhand von auditiven Texten, z.B. Reden und Filmen / Filmausschnitten, z.B. *An Inconvenient Truth, We Feed the World* **Leseverstehen:** globales und detailliertes Verständnis von Textformaten der Druckmedien, z.B. Kommentare und Leitartikel der internationalen Presse, Erfahrungsberichte, literarische Texte, z.B. Gedichte wie *Adamu, Global Village* oder *Komey, Oblivion* oder Kurzgeschichten wie *Laurence, The Tomorrow-Tamer* oder Romanauszüge wie aus *Naomie Klein, No Logo,* verschiedene diskontinuierliche Texte **Schreiben:** Erweiterung der Schreibkompetenz bezüglich der unterschiedlichen Textsorten, besondere Berücksichtigung der Erfordernisse von Sprachmittlung **Sprechen:** SuS können in unterschiedlichen kommunikativen Situationen sprachlich angemessen agieren **SLK:** Probleme erkennen und präzisieren, Lösungsmöglichkeiten selbstständig entwickeln und präsentieren **SB:** SuS vergleichen bei Sprachmittlung Ausgangs- und Zielsprache	Schreiben mit Leseverste-hen (integriert), Sprachmitt-lung (isoliert)
Q1-4	**Towards a Better World: Utopia/Dystopia in Literature and Film** (Gesamtstundenkontingent: GK ca. 20 Std. LK ca. 35 Std.)	**Society based on technology -** *Fortschritt und Ethik in der modernen Gesellschaft* **Social utopia and dystopia in literature and film** *Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft*	**FKK/TMK:** **Hör-Hörsehverstehen:** songs („Imagine“ von John Lennon, Science Fiction Spielfilme (z.B. Hunger Games) **Schreiben:** summary, Analyse, Kommentar: Short story (z.B. „Harrison Bergeron“ von Kurt Vonnegut), zeitgenössischer dystopischer Roman (detaillierte sowie kursorische Lektüre: Gesamtaussage und Hauptaussagen erschließen, Einzelinformationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen) **Sprechen:** Podiumsdiskussion (in unterschiedlichen Rollen in formellen Gesprächssituationen interagieren; eigene Standpunkte klar darlegen und begründen, divergierende Standpunkte kommentieren; Techniken für die flexible Realisierung eigener Gesprächsbeiträge nutzen) **SLK:** Differenzierter thematischer Wortschatz zu *progress & living* in the future; Interpretationswortschatz: zentrale Redemittel der Romananalyse, der Filmbesprechung sowie der formellen Diskussion (discussion gambits)	Schreiben mit Leseverste-hen (integriert), Hören oder Hörsehverste-hen (isoliert)