Jahrgangsstufe 8		Obligatorik: 80 Stunden							
Bewegungsfeld	**PP**	**Nr.**	**Unterrichtsvorhaben**	**BWK**	**MK**	**UK**	**IF**	**Punktuelle Leistungsbewertung**	**Std.**
(1) Den Körper wahrnehmen und Bewegungs- fähigkeiten ausprägen	A F	8	Wie werde ich fit? – Wir erwerben Kenntnisse zur Verbesserung der individuellen Fitness in den Bereichen Kraft, Ausdauer und/oder Beweglichkeit und wenden diese an.	1.2	1.2	1.1 1.2	a 1/2 f 1-3	Erstellung, Durchführung und Reflexion eines eigenen Fitnesszirkels in differenzierten Bereichen	8
(3) Laufen, Springen, Werfen – Leichtathletik	A D	1	Wir erproben verschiedene Möglichkeiten des Hochspringens, erlernen die Technik des Fosbury-Flops als eine Variante und messen uns in einem selbst zusammenorganisierten Mannschaftswettkampf	3.2	3.1	3.1	a 1-3 d 1	Bewertung der Technik des Fosbury-Flops Durchführung eines (Team-) Wettkampfes Normierte Leistungen messen (Werte orientiert an der schulinternen Leistungstabelle)	8
	A D F	9	„Fit und gesund!“ – Ausdauerndes Laufen systematisch verbessern.	3.3	3.2		a 1 d 1-3 f 2/3	30 Minuten ohne Unterbrechung laufen können	6
	A C D		„Höher, schneller, weiter“ – gemeinsam einen leichtathletischen Wettkampf durchführen (Projekttag Sportfest)	3.4	3.1		a 1 c 1/2 d 3	Leistungen im Wettkampf (BJS) messen (Werte orientiert an den schulinternen Leistungstabelle) Erwerb des Sportabzeichens	P

(5) Bewegen an Geräten – Turnen	A C F	2	„Halte dein Gleichgewicht!“ – Erarbeitung von turnerischen El menten am Balken.	5.1 5.2 5.4	5.1 5.3		a 1-3 c 3 f 1	Bewertung von vorgeführten Übungen individuell gewählter Schwierigkeitsgrade orientiert an den Vorgaben der BJS Turnen	8
	A C F	5	„Mit Sicherheit!“ – Felgenbewegungen an Reck und/oder Barren sachgerecht und situationsbezogen mit Sicherheits- und Hilfestellungen turnen	5.1 5.2 5.4	5.1 5.3		a 1-3 c 3 f 1	Bewertung von vorgeführten Übungen individuell gewählter Schwierigkeitsgrade orientiert an den Vorgaben der BJS Turnen	10
(6) Gestalten, Tanzen, Darstellen – Gymnastik/Tanz, Bewegungskünste	B A	4	„Keule, Band, Ball“ Erarbeitung kreativer Tanzbewegungen mit Geräten der rhythmischen Sportgymnastik	6.4	6.1	6.1	b 1-3 a 2	Präsentation einer selbstständig entwickelten Choreografie mit anschließender gegenseitiger Bewertung anhand zuvor gemeinsam aufgestellter Gestaltungskriterien (50% SuS-Bewertung/50% Bewertung der Lehrkraft)	8
	B A	7	BallKoRobics – Wir lernen unterschiedliche Aerobic-Schritte in Kombination mit Ballbewegungen kennen und entwickeln in Kleingruppen unsere eigene BallKoRobics-Kür unter Berücksichtigung bestimmter Gestaltungskriterien.	6.4	6.1	6.1	b 1-3 a 2	Präsentation einer selbstständig entwickelten Choreografie mit anschließender gegenseitiger Bewertung anhand zuvor gemeinsam aufgestellter Gestaltungskriterien (50% SuS-Bewertung/50% Bewertung der Lehrkraft)	8
(7) Spielen in und mit Regelstrukturen –	A E	6	„Den Anforderungen eines Turniers gewachsen sein!“ – Spielsituationen im Partnerspiel Badminton wahrnehmen und technisch koordinativ und taktisch-kognitiv handeln können.	7.1 7.2	7.1 7.2	7.1		Durchführung eines Einzel-/Doppelturniers	10

Sportspiele	D E	10	Wir erarbeiten die grundlegenden Schlagtechniken im Tischtennis und wenden diese in verschiedenen Spiel- und Turnierformen an.	7.1	7.1	7.1	d 1 e 1-4	Demonstration der Spielfähigkeit im Zusammenspiel mit einem Partner anhand der Anwendung grundlegender Schlagtechniken (Aufschlag, VH-/RH-Schupf- und Konterschläge) Durchführung eines Turniers (Einzel- und/oder Doppelturnier)	10
(8) Gleiten, Fahren, Rollen – Rollsport, Bootssport, Wintersport	C F	3	„Verantwortungsvoll Eislaufen!“ – Sich selbst und anderen gegenüber sicher und verantwortungsvoll auf dem Eis bewegen	8.1 8.2	8.1	8.1		Einfache Bewegungsaufgaben erfüllen	4